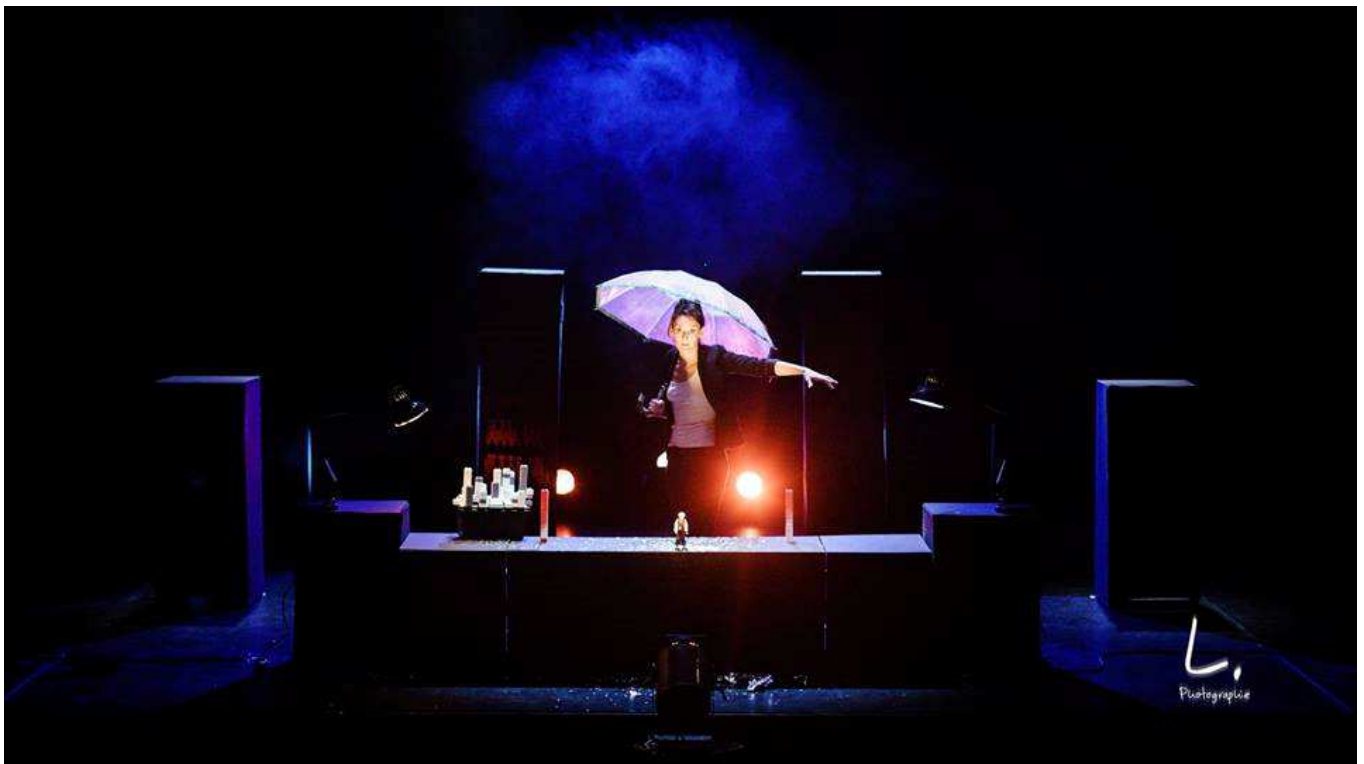


La véritable Histoire de La Reine des Neiges.

(Version théâtre équipé)

FICHE TECHNIQUE

(Mise à jour Le : 1/1/24)



CONTACTS

Administration

Nicolas Ringenbach 07 45 44 29 08

prod.onnousmarchesurlesfleurs@gmail.com

Direction artistique

Emilie Wiest 0615308234

wiestemilie@gmail.com

régie générale

Manuel Bertrand 0620551004

manuel_bertrand@hotmail.com

Généralités

Le présent document correspond à la fiche technique optimale d'exploitation du spectacle

« La véritable histoire de la Reine des Neiges ».

Bien entendu, après concertation, des ajustements sont possibles en fonction des différents lieux d'accueil.

Nous tenons à votre disposition l'ensemble des certificats de conformité des éléments constituant le décor.

Durée :

- Spectacle : 45min
- Jauge environ 150 personnes en scolaire / 180 en tout public (enfants+ accompagnants)

Équipe en tournée :

2 personnes : 1 régisseur, 1 artiste.

Mise en loge :

Prévoir 1 loge individuelle pour 1 artiste

Les loges seront équipées de miroir à maquillage et d'un éclairage adapté, avec douche, serviettes, eau, café, thé et fruits...

Transport :

Le transport du décor s'effectue avec un véhicule de type camionnette de 12m³.

Indications planning :

Prémontage (suivant le lieu)

Montage décor et mise 2 heures. (ce qui sous-entend l'accès au plateau 2h avant une scolaire à 10h)

Réglages et conduites 2 heures.

Filage répétition 2 heures

Démontage 1 heure

Arrivée de la compagnie à J-1

Décor

Implantation :

Ouverture : 6m minimum
Profondeur : 5m minimum
Hauteur sous grill : 3m minimum
Pente 0%

Le décor est composé de :

- 1 module en bois de 2.5m par (0.5x0.5)
- 4 colonnes sur roulettes
- Un ensemble de 500 Playmobil traités à la lumière noire
- Accessoires.

L'ensemble est assemblé au moyen de goupilles et de charnières.

Plateau nu.

Cintre dégagé.

Sol noir plancher ou tapis de danse.

NOIR SALLE INDISPENSABLE

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Escabeaux ou échelle parisienne.

Hauteur de travail pour régler et réapprovisionner confettis

Aspirateur pour récupérer confettis au plateau

Draperie :

- Frises
- Pendrillons

Cf : plan d'implantation

Lumière

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 1 jeu d'orgue à mémoire 24 circuits

- 18 lignes 3Kw graduées dont :
 - o 4 au sol

- Projecteurs :
 - o 4 PAR 64 lampes CP 61
 - o 12 PC 1kw
 - o 1 PC 2kw
 - o 5 PC 650w
 - o 1 Découpe type Juliat 613 SX
 - o 1 Eclairage de salle graduable depuis le jeu d'orgue

Matériel fourni par la compagnie :

- o 2 lampes sur pieds, ampoules à filament 60w e27
- o 1 black gun lumière noire 400w
- o 1 machine a confettis

Son

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

Sources :

- 1 console numérique ou analogique (2 entrées)

Diffusion :

- 1 façade stéréo cohérente adaptée à la salle

Matériel à fournir par la compagnie :

- 1 Pc avec Live + contrôleur

(prévoir mini jack pour l'ordinateur)

Les régies Son et Lumière doivent impérativement être installées côte à côte et disposées en salle.

Planning type pour Tournée "La Véritable Histoire de la Reine des Neiges"

Le	de	à	Description	Mémo
Avant notre arrivée	09:00	18:00	Prémontage	
Jour j - 1	09:00	13:00	Montage décor Réglages lumières	Déchargement du camion 1 régisseur du lieu
	14:00	18:00	Conduite filage	1 régisseur du lieu
Jour j	08:00	10:00	Mise et entrée publique	1 régisseur du lieu
	10:00	11:00	SPECTACLE	1 régisseur du lieu

PLAN DE FEU TYPE

